REZERVAČNÍ SMLOUVA O HUDEBNÍ PRODUKCI

VZOR • FIKTIVNÍ ÚDAJE

1. POSKYTOVATEL:

SIMPLY THE SHOW s.r.o.
Kaprova 42/14, Staré Město
110 00 Praha 1
IČ: 18047084 (neplátce DPH)
Společnost je zapsána v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze (C 380687/MSPH).

Společnost je zastoupena jednatelem:
Aleš Dokulil
T: +420 724 287 645
E: info@simplytheshow.com

2. OBJEDNATEL:

TGCA EUROPEAN GROUP a.s.
Václavské nám. 846/1
110 00 Praha 1 - Nové Město
IČ: 32165498, DIČ: CZ32165498
T: +420 777 112 567
E: pokorny@tgce.com

Osoba oprávněná k jednání za Objednatele v záležitostech souvisejících s realizací hudební produkce:
Ing. Pavel Pokorný
(e-mail a telefon viz výše)

Výše uvedené strany se závazně dohodly na hudební produkci s následujícími parametry:

3. PODROBNÁ SPECIFIKACE PRODUKCE (PŘEDMĚT SMLOUVY):

Datum a typ: Úterý 20. 1. 2026, soukromý večírek pro 800 osob
Místo/adresa: Palác Žofín, Slovanský ostrov 226, 110 00 Praha 1
Čas – kapela: Příprava 16.00–18.00, produkce 19.00–23.00
Čas – technika: Příprava 10.00–18.00, produkce 19.00–24.00

PREMIUM SHOW • SEZNAM OBJEDNANÝCH SLUŽEB

Hudební show kapely	**ANO**	Celovečerní, do 23.00 h
Služby moderátora	**ANO**	Celovečerní, do 24.00 h
Služby zvukaře	**ANO**	Ozvučení kapely, moderátora a reprodukované hudby
Pódiová technika	**ANO**	Kompletní inventář pro kapelu + 2× mikrofon
Ozvučení (PA)	**ANO**	Profesionální line-array PA systém
Pódiové osvětlení	**ANO**	Profesionální park (32 světel), mlha, osvětlovač
Efekty a osvětlení navíc	**ANO**	Ambientní osvětlení sálu, předsálí, haly a vstupu
Obrazová plocha	**ANO**	LED obraz, 18 m² (centrální plocha + 2× bok)
Obrazové služby a režie	**ANO**	Režijní pult, přenos živých záběrů, obsluha
Pódium, zastřešení	**NE**	
Další služby	**NE**	
Přeprava	**ANO**	3× dodávka, 2× osobní vůz, 1× přívěs
Ubytování	**NE**	Poskytovatel nevyžaduje ubytování pro svůj tým
Personální náročnost	**12**	6× kapela + 6× technický tým (crew)

CENA

Běžná cena celkem (B2B)
220 000 Kč

Sjednaná cena po slevě
198 000 Kč

DALŠÍ INFORMACE A POZNÁMKY

Otevření sálu pro veřejnost proběhne v 18.15 h.
Prostorová náročnost scény: 8 × 6 × 4,5 m (š × h × v) + zázemí techniků v sále (8 m²).
Úhrada proběhne na základě faktury do 10 dnů od uskutečnění produkce.

V Českých Budějovicích, v Praze dne 4. 12. 2025

Aleš Dokulil – jednatel
SIMPLY THE SHOW s.r.o.

Pořadatel / zástupce pořadatele
Podpis / razítko

4. POVINNOSTI POSKYTOVATELE:

a) **Uskutečnit hudební produkci** popsanou v bodu 3. této smlouvy.

b) Na vyžádání poskytnout Objednateli **seznam skladeb pro OSA** (více o ohlašovací povinnosti pořadatelů veřejných událostí na www.osa.cz).

c) V případě zrušení služeb či produkce uhradit Objednateli **storno** ve výši:
- 50 % ze smluvní ceny (ode dne uzavření smlouvy do 31. dne před konáním produkce);
- 100 % ze smluvní ceny (od 30. dne před konáním produkce).

Toto ustanovení se nevztahuje na náhlá vážná onemocnění některého ze členů kapely, nebo jiné neočekávané události „vyšší moci" (autonehoda, vážný úraz/onemocnění/úmrtí, přírodní živly, vládní nařízení atd.).

d) Dbát na **bezpečnost a ochranu zdraví** i majetku Objednatele a třetích zúčastněných stran. Poskytovatel odpovídá za škodu prokazatelně způsobenou provozem svého vybavení nebo nedbalostí členů týmu.

5. POVINNOSTI OBJEDNATELE:

a) V období 10–30 dní před událostí s Poskytovatelem aktivně dojednat všechny náležitosti a detaily, které povedou k hladkému průběhu příprav i realizace objednané produkce.

b) Zajistit pro kapelu i technický tým **vhodný prostor** dle parametrů:
- rovný, pevný povrch chráněný před vlhkostí, deštěm, ostrým sluncem, vstupem rizikových a nepovolaných osob včetně fanoušků;
- pro STARTER SHOW: 18 m² nebo více, hloubka pódia: 3 m nebo více, výška 2,5 m nebo více;
- pro PREMIUM SHOW: 30 m² nebo více, hloubka pódia: 4 m nebo více, výška 3 m nebo více; bubnový riser – praktikábl 3×2 m (minimálně 2×2 m); konkrétní rozměrové požadavky dle objednaného rozsahu techniky, více viz bod č. 3 (vlevo);
- prostor neobsahující žádné překážky a předměty po celé své šířce, výšce i hloubce od předního okraje pódia;
- prostor disponující kvalitním a stabilním přívodem el. proudu;
- vlastní uzamykatelnou šatnu/místnost, pokud jí objekt disponuje;

c) Dbát na **bezpečnost a ochranu zdraví** i majetku Poskytovatele. Objednatel hradí poškození či opravu vzniklou zanedbáním.

d) Umožnit technikům/kapele včas přístup do prostoru pro přípravu, a to nejkratší možnou cestou od vstupu do areálu/objektu.

e) Během příprav i produkce umožnit či zajistit Poskytovateli **bezplatné parkování** (rozsah vozového parku dle rozsahu show – viz bod 3).

f) Zajistit plnohodnotnou večeři / přístup na raut / příspěvek na stravu pro hudebníky a další členy týmu (crew), před začátkem produkce nebo nejpozději v její polovině. Počet osob viz bod 3. Výše příspěvku na stravu na osobu v ČR: 250 Kč, v zahraničí 15 EUR.

g) V případě, že Objednatel neobjednává ozvučení a osvětlení od Poskytovatele, je Objednatel povinen zajistit **odpovídající technické vybavení a podmínky** k uskutečnění hudební produkce v souladu s technickou dokumentací – viz www.simplytheshow.com/ke-stazeni. Je-li součástí pódiové scény aktivní projektor s plátnem, LED obrazovka nebo TV, během hudební produkce Poskytovateli umožnit propojení a promítání jeho obrazového zdroje na tuto plochu.

h) Uhradit Poskytovateli **finanční odměnu ve smluvené výši**.

i) V případě zrušení služeb či produkce uhradit Poskytovateli **storno** ve výši:
- 50 % ze smluvní ceny (ode dne uzavření smlouvy do 31. dne před konáním produkce);
- 100 % ze smluvní ceny (od 30. dne před konáním produkce).

Toto ustanovení se nevztahuje na neočekávané události „vyšší moci" (přírodní živly atd. – viz výše). Mezi zásahy vyšší moci patří i zákaz společenských událostí ve sjednaném termínu vydaný Vládou ČR.

6. OSTATNÍ UJEDNÁNÍ:

a) Nastanou-li během příprav či během konání hudební produkce podmínky ohrožující život či majetek člena/členů hudebně-technického týmu, Poskytovatel si vyhrazuje právo zrušit či ukončit produkci.

b) Poskytovatel garantuje Objednateli sjednanou cenu po dobu **400 dnů** ode dne uzavření Rezervační smlouvy, a to bez ohledu na výši meziroční inflace. Poté si Poskytovatel vyhrazuje právo cenu navýšit (zejména pokud dojde k podstatnému růstu nákladů relevantních pro realizaci produkce, k meziroční inflaci, růstu cen subdodávek nebo aktualizaci ceníkových cen či jiných obdobných faktorů). Navýšení ceny však nesmí překročit 10 % za každý uplynulý rok (365 dní) od uzavření smlouvy. Toto opatření má za cíl ochránit obě smluvní strany před výraznými změnami v nákladech v delším časovém horizontu.

c) Pokud si Objednatel z organizačních důvodů vyžádá přípravu techniky a nástrojů v dřívějších hodinách nad rámec časové dotace uvedené v bodu 3, bude za každou hodinu účtováno: 5.000 Kč/h za hudební těleso a 10 % ze sjednaných cen technického zajištění.

d) Po uzavření smlouvy nelze dodatečně nárokovat uplatnění voucherů nebo dojednávat odměny za zprostředkování.

e) Hudební vystoupení kapely je stěžejní součástí plnění a lze jej zrušit pouze kompletním odstoupením od smlouvy. V případě zrušení některých objednaných položek bude **storno** vypočítáno z běžných cen položek (dle cen platných v době podpisu rezervační smlouvy). Objednatel tím ztrácí nárok mimořádná zvýhodnění i balíčkové slevy.

f) Poskytovatel smí pořizovat zvukový a obrazový materiál z produkce pro své referenční a propagační účely, není-li výslovně dohodnuto jinak.

g) Poskytovatel je oprávněn zajistit plnění této smlouvy nebo jeho část prostřednictvím třetích osob. V takovém případě může být vyúčtování části sjednané ceny provedeno samostatně partnerským subjektem Poskytovatele, přičemž tím není dotčena odpovědnost Poskytovatele za řádné plnění této smlouvy ani výše celkové ceny.